



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: الفنون الإسلامية
رمز المقرر: ٢ - ١٠٢٣٣٠٥
البرنامج: بكالوريوس التاريخ
القسم العلمي: التاريخ
الكلية: العلوم الاجتماعية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ٣
تاريخ آخر مراجعة: ١٢/١١/١٤٤٥هـ / ٢٠/٥/٢٠٢٤م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى السابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر مجالات الفنون الإسلامية وتطبيقاتها أهمية دراسة الفنون الإسلامية في الحضارة الإسلامية. والعوامل المؤثرة في تكوين الفنون الإسلامية، وأنواع الفنون الصناعية في الحضارة الإسلامية، والأساليب الصناعية، وطرز الفنون الصناعية في الحضارة الإسلامية. ويدرس الطالب نماذج من الفنون التطبيقية الإسلامية من الفخار والخزف والأخشاب والعاج والمنسوجات والسجاد والمعادن والأسلحة والفسيفساء والنحت، وأهم التأثيرات الفنية الإسلامية في الفنون العالمية، وأهمية الحفاظ على المقتنيات الفنية، وأحدث طرق عرض هذه المقتنيات في المتاحف.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

التعرف على الجذور التاريخية للعمارة الإسلامية، ومفردات هذا العمارة الدينية والمدنية والعسكرية والمنشآت الخدمية، وأنواع كل منها، وأهم التطورات التاريخية لهذه العناصر وأثارها الحضارية في المجتمع الإسلامي على مر العصور، وكذلك تأثيرها في الحضارات الغربية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٤	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٤	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٤	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يفسر المفاهيم والمبادئ والنظريات الخاصة بمجالات الفنون الإسلامية.	ر	<ul style="list-style-type: none"> الإلقاء والمحاضرة المناقشة الصفية الخرائط المفاهيمية العصف الذهني 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات التكليف: (البحوث والتقارير والواجبات وأوراق العمل). المناقشة
1.3	يحدد العلوم المصدرية والمساعدة في دراسة الفنون الإسلامية	ت	<ul style="list-style-type: none"> الإلقاء والمحاضرة المناقشة الصفية الخرائط المفاهيمية العصف الذهني 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات التكليف: (البحوث والتقارير والواجبات وأوراق العمل).
١,٤	يصف الخصائص والأساليب المميزة للفنون الإسلامية	ر	<ul style="list-style-type: none"> الإلقاء والمحاضرة التكليفات البحثية . 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات التكليف: (البحوث)

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				والتقارير والواجبات وأوراق العمل).
2.0	المهارات			
2.1	يكتب تقارير عن الفنون الإسلامية وفق المنهج العلمي	ر	<ul style="list-style-type: none"> - التعلم الذاتي . - التعلم التعاوني - حل المشكلات - المشاريع 	<ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات - ملفات الإنجاز - تقييم المهام الأدائية (العروض التقديمية، التكاليفات)
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يساهم بفاعلية في الفرق البحثية في مجالات الفنون الإسلامية ويتحمل المسؤولية	ر	<ul style="list-style-type: none"> - التعلم التعاوني - التعلم الذاتي - المشاريع 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة - ملفات الإنجاز - تقييم المهام الأدائية (العروض التقديمية، التكاليفات)

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	- تعريف عام بتوصيف المقرر وأهدافه. - المقصود بفنون الحضارة الإسلامية وأنماطها، وظروف نشأتها، وخصائصها المكانية.	٢
٢	مجالات فنون الحضارة الإسلامية، ووظائفها.	٢
٣	العوامل الحضارية، والفكرية التي أثرت على فنون الحضارة الإسلامية	٢
٤	الفخار والخزف الإسلامي.	٢



٢	الأخشاب الإسلامية.	٥
٢	النسيج الإسلامي.	٦
٢	الاختبار النصفي	٧
٢	السجاد الإسلامي	٨
٢	المعادن الإسلامية.	٩
٢	العاج الإسلامي - الجلود الإسلامية.	١٠
٢	الزجاج الإسلامي	١١
٢	الاختبار النهائي	١٢
٢٤	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشات الصفية والأوراق والبحوث	مستمر	٢٠٪
٢	الاختبار النصفي	السابع	٢٠٪
٣	الاختبار النهائي	الثاني عشر	٦٠٪
...			١٠٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

حسن الباشا: مدخل إلى الآثار الإسلامية، دار النهضة العربية القاهرة ١٩٩٠م.	المرجع الرئيس للمقرر
- عفيف البهنسي: الفن الإسلامي، الطبعة الأولى، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق ١٩٨٦م. - صالح أحمد الشامسي: الفن الإسلامي، دار القلم، دمشق، ١٩٩٠م. علي أحمد الطائش: الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة (في العصرين الأموي والعباسي) مكتبة زهراء الشرق للطبع والنشر والتوزيع - الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م. محمد عبد العزيز مرزوق: الفنون الزخرفية الإسلامية في العصر العثماني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤م.	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	قاعة دراسية مؤثثة لا يزيد عدد الطلاب بها عن ٤٠ طالباً
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز حاسب آلي - جهاز data show - جهاز اتصال لاسلكي Wi-Fi بشبكة الإنترنت سبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- خرائط ورسوم توضيحية.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	- الطلاب زيارات المراجع النظير	- الاستبانات الإلكترونية - الزيارات
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية - قياس نسبة نجاح الطلبة في المقرر مقارنة بالمقررات الأخرى التي يدرسها الطالب. - تقويم مستقل من خارج البرنامج
مصادر التعلم		
مدى تحصيل نواتج التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية. - مراجعة البحوث والتقارير التي يقدمها الطلاب.



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- مراجعة أوراق الاختبارات للتأكد من استيفائها لمواصفات الورقة الامتحانية، وقياسها لنواتج التعلم.		
		أخرى

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التاريخ	جهة الاعتماد
٢٢	رقم الجلسة
٢٠٢٤/٥/٢٠ هـ / ١٤٤٥/١١/١٢ م	تاريخ الجلسة

